

## Errata

### Hoofdstekst:

- p. 45. Voorlaatste regel: 'A = ca.' moet zijn 'S = ca.'
- p. 66. Derde alinea: 'het lied' moet zijn 'de liederen'.
- p. 90. Derde alinea: '1732, A.III.1' moet zijn '1732 [A.III.2]'.
- p. 110. Voetnoot 233: '[A.III.14]' moet zijn '[A.IV.4]'.
- p. 169. Laatste alinea: '[A.VI.3]' moet zijn '[A.VII.6]'.
- p. 170. Halverwege: '[A.V.6 en 14]' moet zijn '[A.V.14]'.
- p. 185. Bij (6): '*tasto solo*' moet zijn: '*tasto solo* (BWV 114, 169, 29, 248<sup>IV</sup>)'.
- p. 190. Eerste alinea: '*Wer weiß wie nah emir*' moet zijn '*Wer weiß wie nahe mir*'
- p. 195. Laatste alinea: 'Johann Gottfried Walther' moet zijn 'Johann Friedrich Walther'.
- p. 196. Eerste regel: 'maakte hij' moet zijn 'maakte Johann Gottfried Walther'.
- p. 197. Voetnoot 414: '1768' moet zijn '1758'.
- p. 231. Vierde regel: 'genoteerd.' moet zijn 'genoteerd [A.IX.12, § 5].
- p. 232. Eerste regel na afbeelding: '[A.VIII.13]' moet zijn '[A.VIII.11]'
- p. 250. Derde regel onder *Facs.* VIII.10: 'het klavecimbel' moet zijn: 'de klavecijnist'.
- p. 251. Tweede alinea, derde regel: 'toen drie' moet zijn 'toen minstens drie'.
- p. 272. Tweede aandachtsstreepje: '(*facs.* IX.1)' moet verplaatst worden naar het einde van de laatste regel, dus na 'celli'.
- p. 285. Halverwege de pagina (Janowka): Bes<sub>1</sub> moet zijn B<sub>1</sub>.
- p. 285. Laatste twee regels: na 'bijvoorbeeld' moet de tekst luiden: 'een regaal in koortoon en blaasinstrumenten zoals een fagot in kamertoon [A.IX.28].'
- p. 286. Vierde regel: 'van C (niet Bes<sub>1</sub>!)' moet zijn: 'van C, Bes<sub>1</sub> of A<sub>1</sub>'
- p. 315. Tweede alinea, halverwege: 'D-G-c-f-a' moet zijn 'D-G-c-f-a (Mattheson noteert D-G-c-f-a-d).'

### Appendix:

- p. 42. A.VI.3: '§ 3. [zie A.VI.6]' moet zijn '§ 3. [zie A.VII.6]'.
- p. 81. Afbeelding moet worden geschrapt.